



Le carré des 5 sens
de la Crèche

La cabane des sens
du Jardin d'enfants

Les jardins de sens

Crèche et jardin d'enfants du CS Vivaraize
9 Passage du Pré des Sœurs
42100 Saint-Étienne

Projet proposé par
CEPURA - GANDULFO

NOTICE TECHNIQUE
Octobre 2025

Le carré des 5 sens

Pour l'espace extérieur et clôturé de la crèche



Le carré des 5 sens est un espace d'accueil pour des petits enfants, de surface carré, composé d'un plancher de 4 m par 4 m, surmonté d'une pergola et agrémenté de 2 grands modules ludiques parallèles l'un à l'autre.

Nichée dans l'enceinte sécurisée du jardin, elle a été pensée pour offrir aux enfants un cocon de découvertes où chacun de leurs sens est invité à s'éveiller en toute liberté. C'est un lieu de calme, d'observation, d'interaction et de partage, qui change au gré des saisons.

La conception de l'espace du carré des 5 sens offrira aux enfants différentes possibilités de mouvements et de postures jusqu'à la marche assurée. La part active que prendra l'enfant dans son développement grâce à cet espace aux modules ludiques, lui apportera des compétences sensori-motrices qu'il pourra acquérir par lui-même.

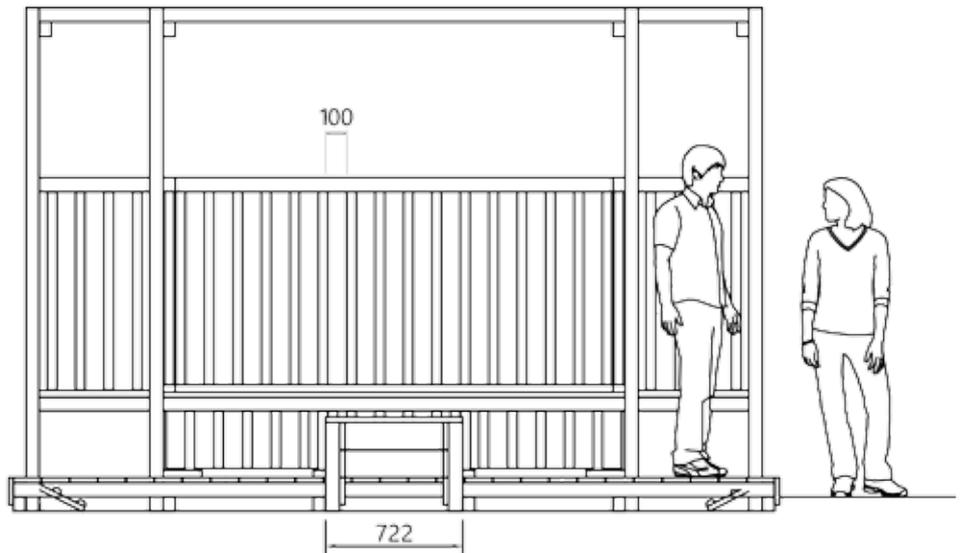
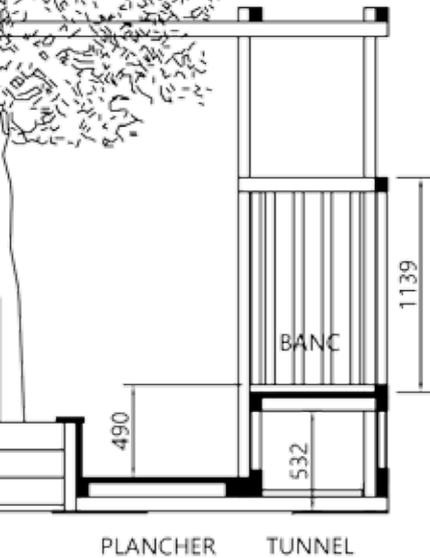
Ce carré sera composé d'un plancher donnant accès, d'un côté à un parcours sensoriel à hauteur du plancher qui contiendra des matériaux sur lesquels les enfants pourront appréhender des matières par le toucher et la marche, et de l'autre côté à un espace dédié à la motricité.

Un bac de plantation sera installé le long du parcours sensoriel, extérieur au plancher. Au centre du plancher, un bac de plantation avec un arbre : *Morus plataniifolia fruitless*, un mûrier platane sans production de fruit, permettant un ombrage de l'espace pour offrir aux enfants et aux professionnelles les encadrant, un espace de fraîcheur à l'extérieur en été.

Le module Emmi Pikler

Sur le plancher, sera mis en place un tunnel issu de la pédagogie d'Emmi Pikler.

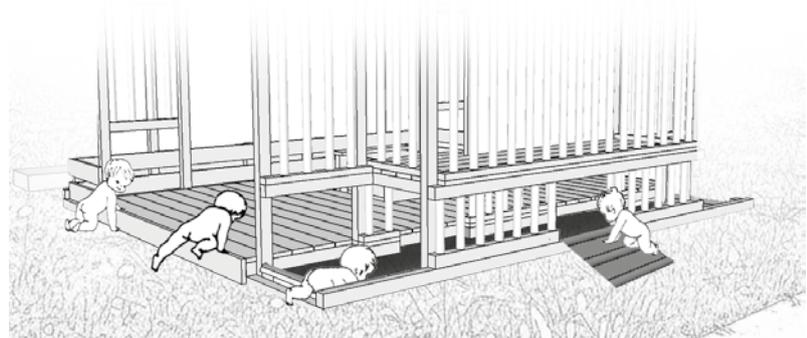
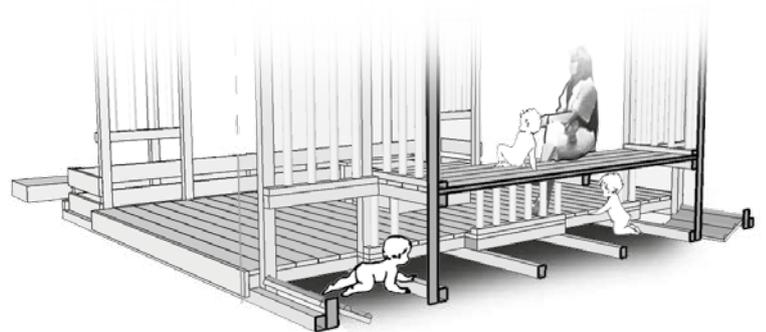
Emmi Pikler était une pédiatre autrichienne connue pour ses recherches sur le développement moteur du jeune enfant. Elle a initié une méthodologie appelée « la motricité libre ». Grâce à cela, les enfants bénéficieront d'une liberté de mouvement et d'action dans un milieu stable, conçu pour leur bien-être.



Cet espace prévoit la place des professionnels de la petite enfance avec un banc disposé au-dessus du tunnel et qui sera à 45 cm de haut à partir du plancher. Cette hauteur a été réfléchi avec les professionnelles du centre dans le cas où un enfant aurait l'idée de grimper dessus sans qu'il y ait de danger pour lui. À l'arrière de l'assise, des barreaux montant à une hauteur de 1,10 mètres et espacés tous les 10 centimètres, éviteront tout risque de chute. Cet endroit est stratégique pour permettre la surveillance de l'ensemble et d'intervenir si nécessaire. Les professionnels pourront ainsi surveiller les enfants et de les soutenir dans leurs jeux et activités et d'être témoins de leur évolution.

Le tunnel d'une hauteur de 50 cm à l'intérieur, permettra à l'enfant de se mouvoir dessous. 3 rampes d'accès sont disposées sur l'extérieur avec 3 possibilités :

- Une glissière,
- Des 1/2 rondins collés les uns aux autres,
- Des traverses en bois espacées les unes les autres.



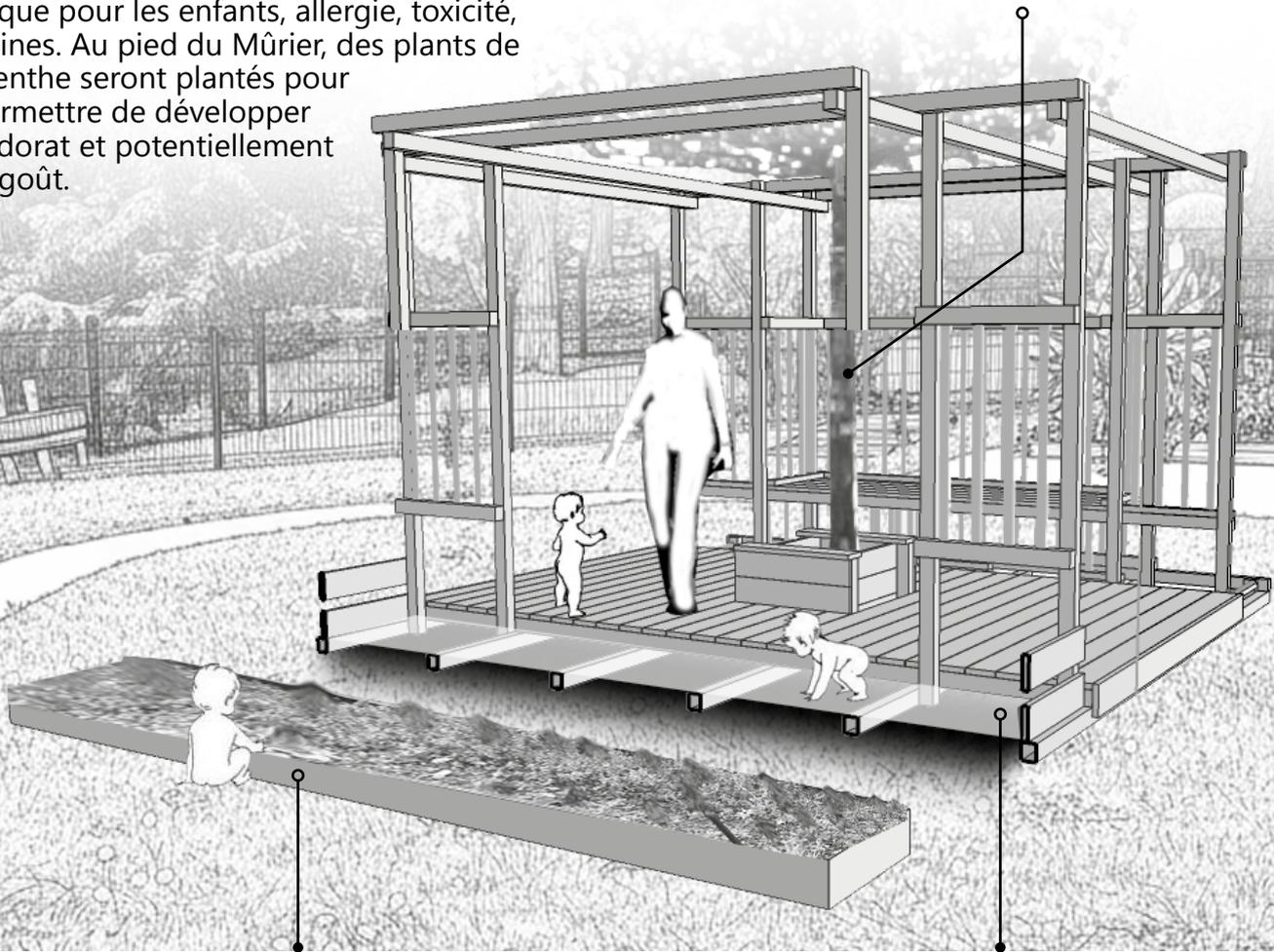
2 entrées et sorties sont prévues sur le plancher, en dessous de l'assise. Les 3 rampes extérieures + les 2 entrées sortis sur le plancher permettent aux professionnels de la petite enfance d'avoir accès aux enfants à tout moment, à tout endroit du tunnel lors de sa traversée et sans difficulté. Le tunnel est clôturé par des barreaux arrondis espacés tous les 10 centimètres

La pergola

L'ensemble de l'espace, sera recouvert d'une pergola. Son toit est constitué de poutres espacées, créant un jeu d'ombre et de lumière qui évolue avec la course du soleil.

Les plantes offriront une floraison et des senteurs aux enfants pour éveiller leur sens de l'odorat. Une recherche a été effectuée pour mettre en place des végétaux qui ne présentent aucun risque pour les enfants, allergie, toxicité, épines. Au pied du Mûrier, des plants de menthe seront plantés pour permettre de développer l'odorat et potentiellement le goût.

Au centre de cette pergola, un puits de lumière sera laissé pour qu'un arbre puisse pousser et à terme rafraîchir l'espace. La pergola sera recouverte de toile de jute dans un premier temps pour que les enfants et leurs encadrantes bénéficient d'un espace ombragé et agréable. 4 plantes grimpantes non toxiques seront plantées au piers de piliers pour permettre son recouvrement et à terme ombrager l'espace avec le *morus*.



Le bac de plantation

Un long bac de plantation sera installé sur la longueur du parcours des matériaux, à l'extérieur du plancher.

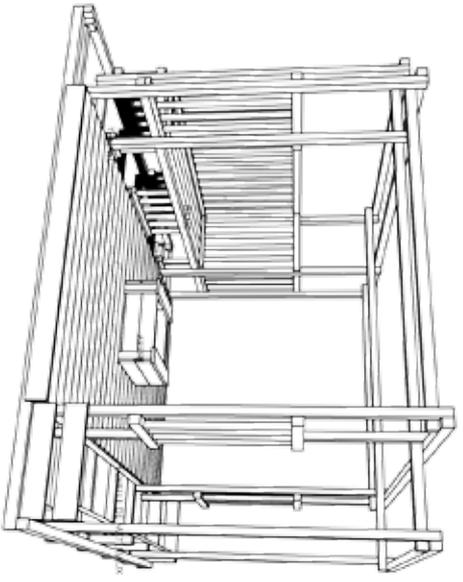
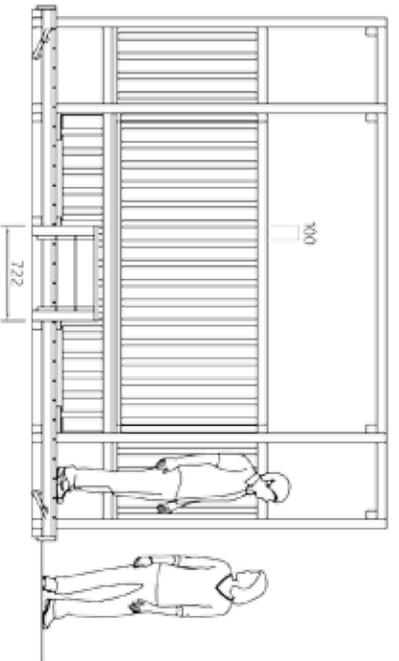
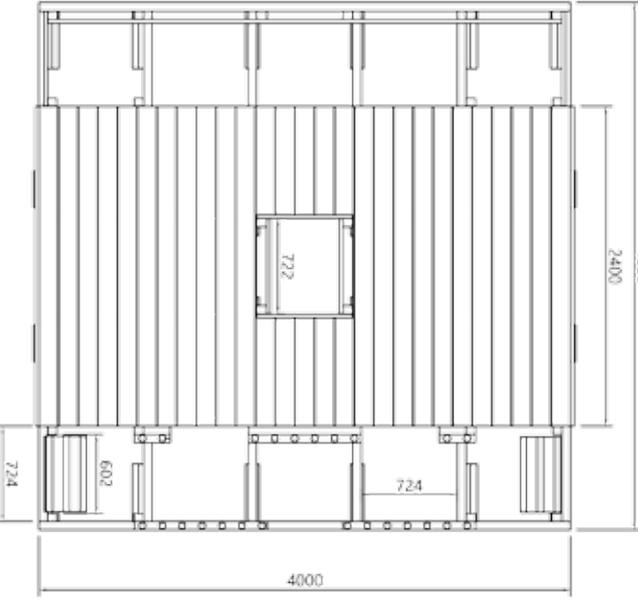
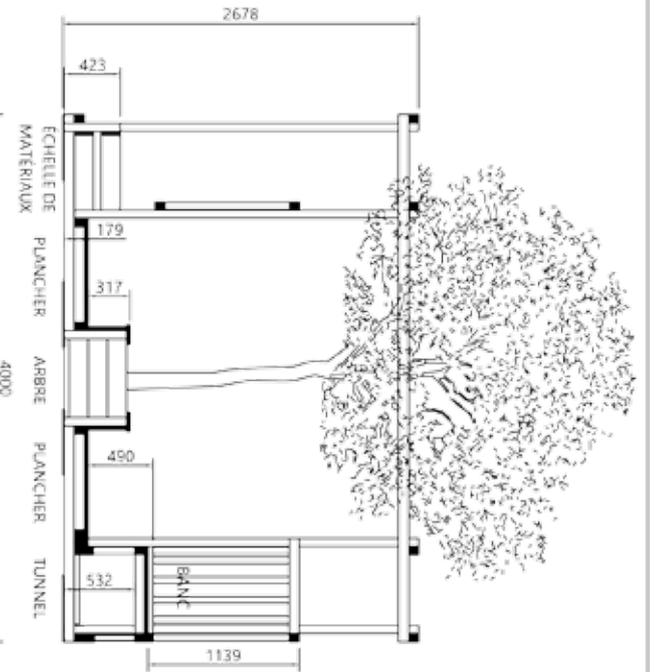
Ce bac, d'une hauteur d'environ 30 cm, fera 4 mètres de long et 50 cm de large. Il abritera une collection de plantes aux couleurs, fleurs, odeurs, goût et feuillage des plus intéressantes pour les sens des enfants. La liste est détaillée plus loin dans le document. Les plantes de ce bac sont une collection de plantes à bulbes pérennes ne présentant aucun risque d'allergie, pas de dangers physique, senteurs et goût associés. Cette collection sera axée sur la famille des alliacées ou Liliacées (ail, oignon, poireau, ciboule...). Elle présente un intérêt pour ce projet sensoriel car ils répondent à la fois aux besoins esthétiques et gustatifs des sens liés à la vue et au goût, avec la possibilité d'être touchés, pincés, tripoter pour chercher les odeurs, sans risque pour l'enfant.

Le parcours de matériaux

Un parcours sensoriel composé de 5 alvéoles sera mis en place, comme des petits espaces creux, des cavités en forme de poche.

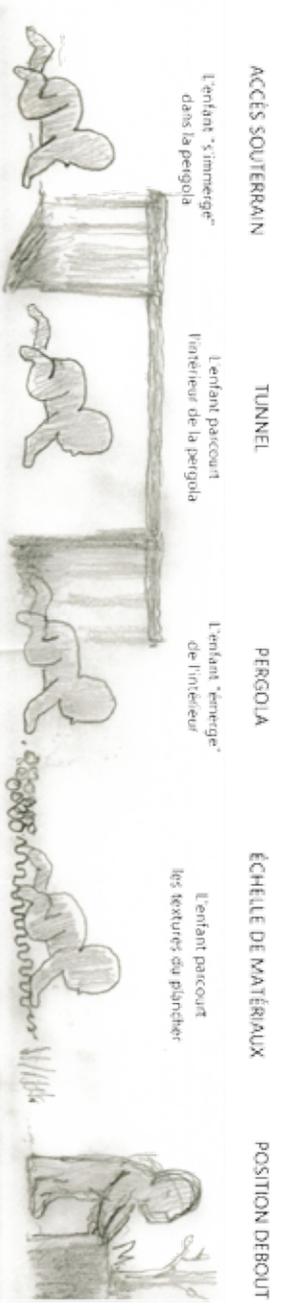
Il sera rempli de matériaux aux textures variées suffisamment gros pour qu'ils ne puissent pas être avalés par les enfants et non toxiques et sans dangerosité dont voici une liste d'exemples non exhaustive : Bois rugueux, pommes de pin, gros galets lisses, paille, matériaux artificiels type paillason ou brosses, pierre volcanique, coquillages, métal froid...

Les alvéoles pourront être divisées pour multiplier les matériaux sur le parcours. Les matériaux sont des consommables. Les exemples cités pourront être complétés ajustés, adaptés et changer par les professionnelles de la petite enfance en fonction de ce qu'elles souhaitent faire découvrir aux enfants.



Le plancher sera disposé sur chevrons posés sur des moellons. Les chevrons qui serviront de montants pour la pergola seront fixés dans les moellons qui seront remplis de béton prêt à l'emploi. Un voile de géotextile sera déposé sur la surface du sol en dessous du plancher afin d'empêcher la pousse des adventices et le fait qu'elles puissent passer entre les planches.

L'intérieur des alvéoles du dispositif Pickler sera fabriqué avec de la toile plastique tissée. Elle sera fixée sur les rebords de manière à ce qu'aucune vis ne soit apparente.



PROJET 1

Pergola sensorielle

0 1m

5	Barcs Matériaux	— m ²	p	— ml
1	Plancher	— m ²	p	— ml
1	Massif	— m ²	p	— ml
TOTAL Echelle de matériaux				
1	Gardecorps	— m ²	p	— ml

5	Entrées	— m ²	p	— ml
1	Tunnel	— m ²	p	— ml
1	Barc	— m ²	p	— ml
TOTAL Dispositif PICKLER				
—	Gardecorps	— m ²	p	— ml

—	Strate Herbacée	— m ²	p	— ml
—	Strate Arbustive	— m ²	p	— ml
—	Strate Arboresc	— m ²	p	— ml
TOTAL Espace de jardinage				
—	Talus Végétalisé	— m ²	p	— ml

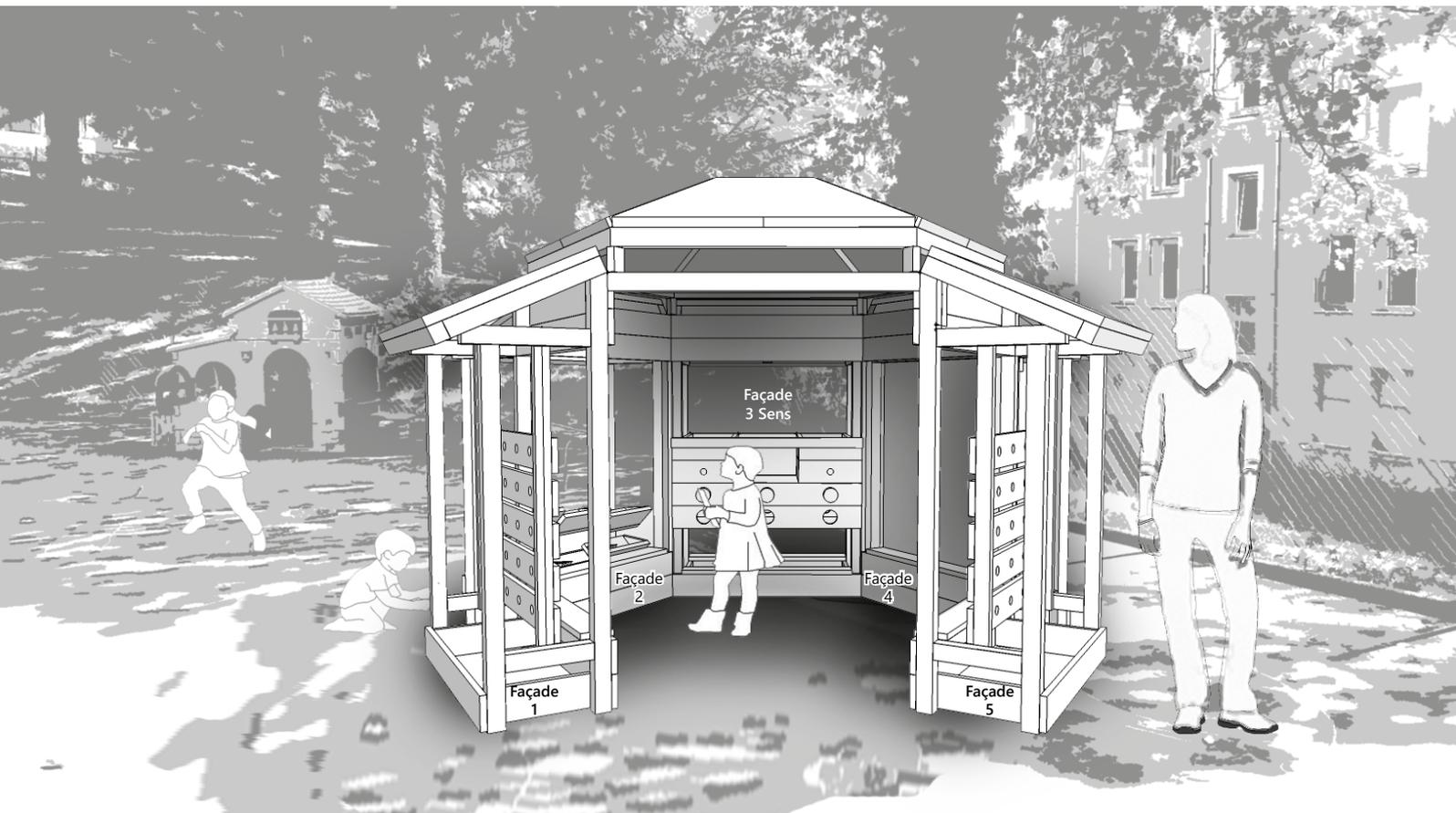
—	Zone aménagée	— m ²	p	— ml
—	Zone cultivée	— m ²	p	— ml
—	Zones mises en jachère	— m ²	p	— ml
TOTAL Surface				
—	Effectif maximum	— m ²	p	— ml

16m ²	p	16ml
8		

ÉCHELLE 1/40
FORMAT A3
APP AVALANT-PROJET
DEFINITIF
Centre Social de la Vivaraise
42100 - SAINT-ETIENNE
CERURA - CANDIOTTO
42100 - SAINT-ETIENNE

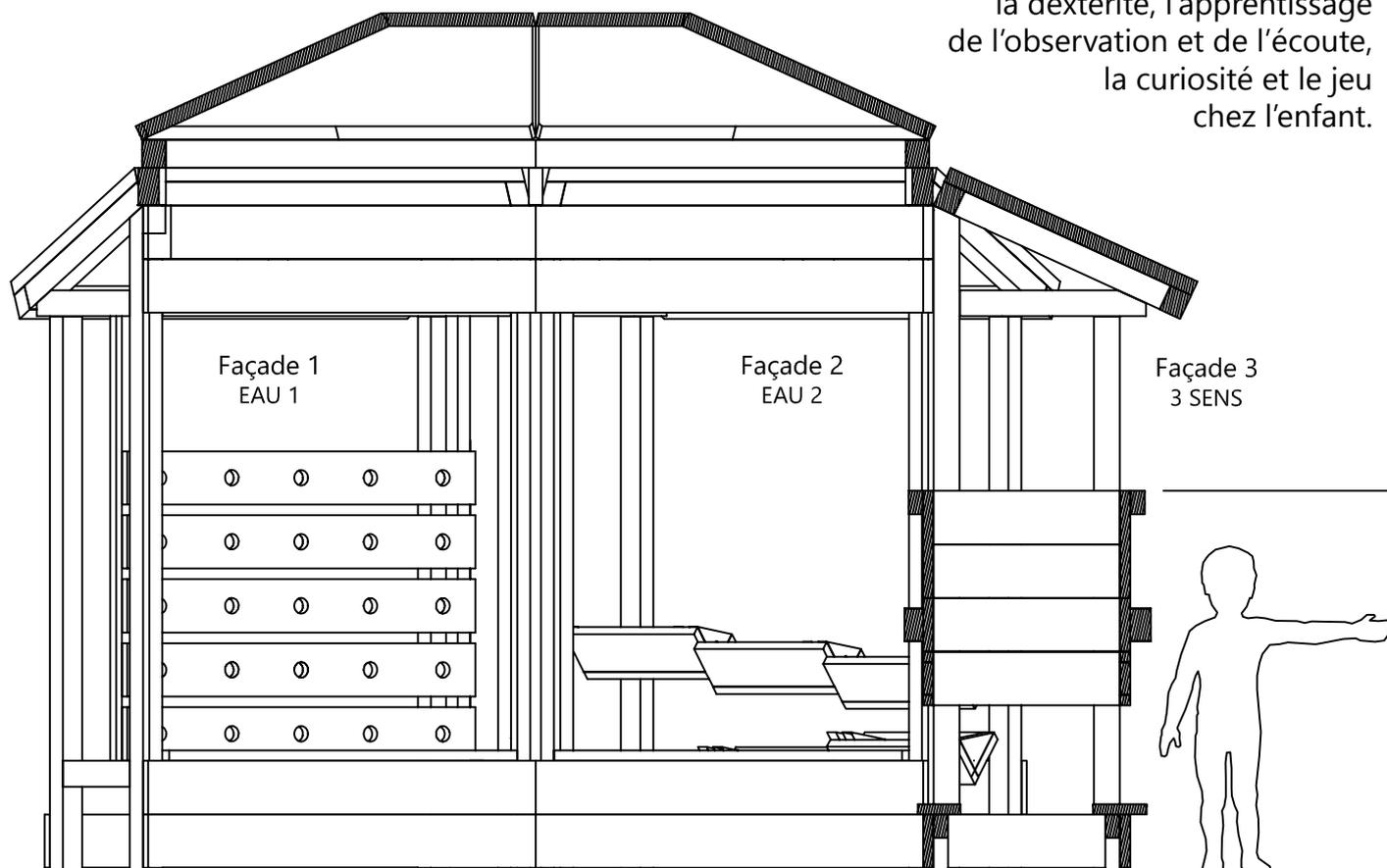
La cabane des sens

Pour la cours du jardin d'enfants



La cabane des sens est une structure composée de 5 panneaux ludiques assemblés les uns aux autres, composant un hexagone qui sera positionné dans la cour du jardin d'enfants.

Ces panneaux composés, d'un bac sur la façade extérieure, surmonté d'une avancée proposant une toiture, auront chacun une thématique permettant l'éveil des sens, la motricité, la dextérité, l'apprentissage de l'observation et de l'écoute, la curiosité et le jeu chez l'enfant.



Façade 5

Les matériaux

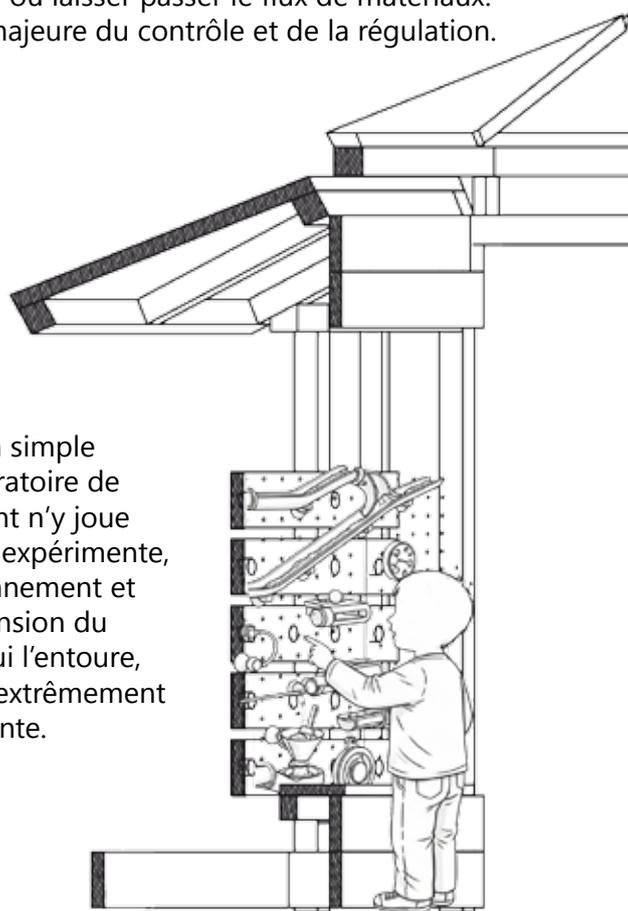
La façade est constituée d'un mur en planches percées, sur lequel sont fixés divers accessoires, permettant aux enfants de faire circuler des matériaux d'un module à l'autre (par exemple : toboggans, tubes, moulins, etc.). Cet mur d'activités sensoriel et mécanique, souvent appelé «mur à visser/dévisser», «mur des petits débrouillards» ou «table de manipulation verticale» est un formidable outil de jeu et d'apprentissage. Le jeu est basé sur une boucle simple mais fascinante : Remplir -> Observer -> Expérimenter -> Recommencer.



1. La Phase de Remplissage (Le Début du Processus) : L'enfant prend une poignée de matériau dans un bac au pied du mur ou dans un récipient séparé. Ces matériaux peuvent être du sable, des boules en plastique... Les accessoires fixés sur les planches sont fabriqués avec des matériels standards, normés et non dangereux pour l'enfant. Ils seront réparables facilement en cas de casse.

2. L'Observation et la Découverte (Le Cœur du Jeu) : C'est là que la magie opère. L'enfant devient un petit scientifique en observant le trajet. Il apprend la notion de cause à effet. En suite il compare les vitesses : Il remarque que le sable s'écoule lentement dans le moulin alors que les boules dévalent le toboggan à toute vitesse. Il expérimente la gravité et la friction.

3. L'Expérimentation Active (La Phase de Manipulation) : L'enfant ne se contente pas de regarder; il agit sur le système., il peut changer le parcours : Il peut boucher un tube avec sa main ou diriger un toboggan mobile vers un autre réceptacle. Il utilise les accessoires, Il actionne les poulies, visse et dévisse des bouchons pour ouvrir de nouveaux passages, il fait tourner une manivelle pour activer une vis sans fin qui transporte le sable. Il régule le débit avec une vanne ou un robinet pour arrêter ou laisser passer le flux de matériaux. C'est une découverte majeure du contrôle et de la régulation.



Ce mur n'est pas un simple jouet, mais un laboratoire de découvertes. L'enfant n'y joue pas seulement ; il y expérimente, construit son raisonnement et affine sa compréhension du monde physique qui l'entoure, le tout de manière extrêmement ludique et engageante.

Façade 4

Extérieur - La façade musicale

Dédiée au sens de l'ouïe, cette façade de la cabane permettra de développer les capacités de l'écoute, de la mémoire, du rythme, du jouer ensemble. De véritables instruments de musiques seront fixés sur le mur de bois et mis à disposition des enfants en libre accès :

un caisson matérialisant un piano composé de cloches musicales sera fixé. Les 8 cloches musicales peuvent être jouées pour émettre un son : soit en appuyant dessus soit en étant secouer

Pour permettre à l'enfant d'utiliser ces deux fonctions, elles seront disposées dans un caisson dont la face avant sera une vitre en plexi-glas ou PVC transparente.

Les enfants pourront voir les couleurs des cloches pour connaître les notes qu'ils produisent. Un manuel pourra être acheté pour les encadrantes qui pourront composer ou faire jouer des mélodies. Sur la planche servant de couvercle, pour chaque cloche, un trou permettra de faire dépasser le manche de la cloche. Le trou sera suffisamment large pour la secouer mais trop étroit pour la sortir du caisson.

Une caisse d'instruments supplémentaires composées de tubes sonores, d'appeaux (soufflés ou manuels) imitant les oiseaux, d'un sifflet train (imite le train) et de boîtes à tonnerre accompagnera la façade mais sera mise à disposition par les encadrantes des enfants. Cette boîte pourra être complétée au fil du temps.



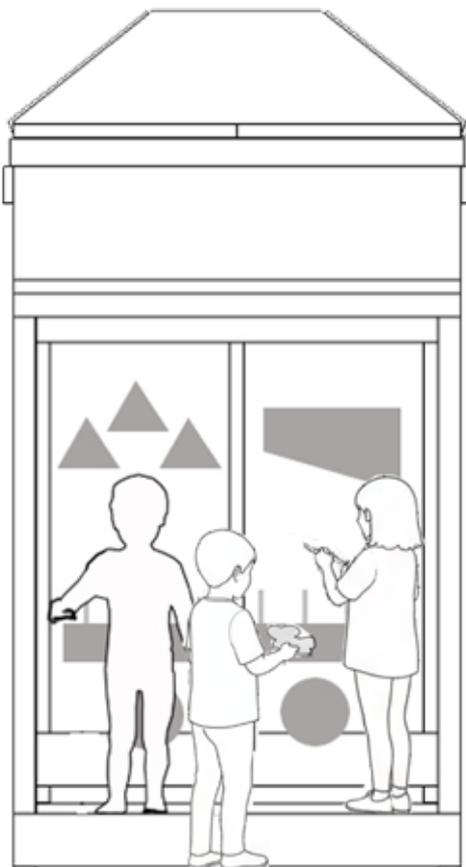
Au sommet de la façade, des chimes de table sur un support seront fixés. Il s'agit d'un carillon métallique. Afin que les enfants ne puissent pas tirer dessus et pour le protéger, cet instrument ne sera pas accessible à la percussion sans baguette.

Un alignement de triangles de tailles différentes sera installé de la même manière. Pour qu'ils tintent, ils seront suspendus par des fils accrochés à des tringles qui seront fixées perpendiculairement à la paroi pour que les enfants puissent frapper dessus mais sans pouvoir tirer dessus.

À environ 50 cm de hauteur : un glockenspiel dont le couvercle sera retiré. Sur la moitié du panneau, un sifflet train sera fixé avec une corde. Ce sifflet imite le train.

Des métronomes seront fixées sur un support qui sera lui-même fixé sur le panneau.

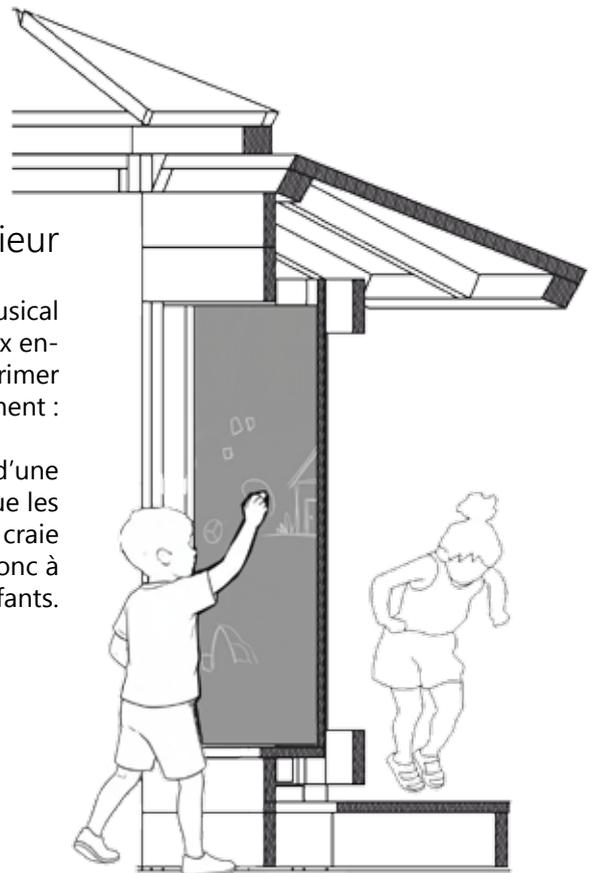
Près du sol : 1 tambourin et 1 grenouille Guiro ainsi qu'une boîte avec des baguettes pour percuter les instruments.



Intérieur

Le verso du panneau musical sera un tableau offrant aux enfants la possibilité de s'exprimer graphiquement :

Ce tableau sera couvert d'une peinture spéciale pour que les enfants puissent écrire à la craie dessus. Des craies seront donc à disposition des enfants.



Façade 3

Les 3 sens

Cette façade est dédiée au sens de la vue, du toucher et de l'odorat.

Un caisson sera fabriqué sur 3 étages. La magie de cet dispositif opère lorsque les trois sens, regroupés en trois étages, sont explorés en même temps. Le caisson devient alors une machine à deviner, à partager et à connecter les perceptions, faisant de l'exploration sensorielle une aventure collective et joyeuse.

Étage Supérieur : Le Monde des Merveilles (la Vue)
À hauteur des yeux des enfants, une série d'ouvertures semblables à des hublots ou des fenêtres, ponctuent la structure. Les ouvertures sont faites de verre épais et sûr, mais chacune est unique : l'un est bombé comme une lentille de poisson, un autre est teinté d'un bleu profond, un troisième est strié comme un vitrail, déformant et poétisant la vision, un autre est un judas où à l'intérieur il se cache un petit diorama minutieusement construit et éclairé par une lumière zénithal . L'expérience des enfants qui se pressent pour regarder, échangeant leurs découvertes crée une dynamique de curiosité partagée.

Niveau Intermédiaire : Le Jardin des Arômes (L'Odorat)
Juste en dessous des hublots, à hauteur du nez, une série de conduits semblables à des canaux d'aération ou événements pour l'échappement des odeurs sont intégrées dans le bois. Un mécanisme simple et sûr: En approchant son nez l'enfant peut sentir un léger souffle d'air chargé d'une odeur. Ces senteurs, un éventail d'odeurs douces et non agressives sont diffusés : l'odeur terreuse et fraîche de la mousse après la pluie, le parfum sucré de la vanille, une pointe d'agrumes, une senteur boisée de cèdre, une fragrance florale de lavande. Les enfants se mettent à deviner à l'a mémoire de leur nez, un sens souvent négligé.

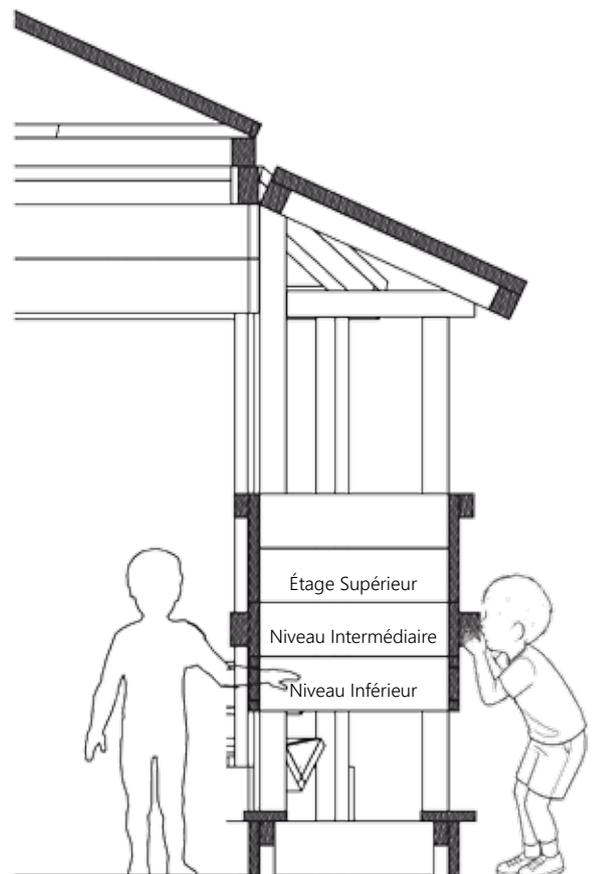
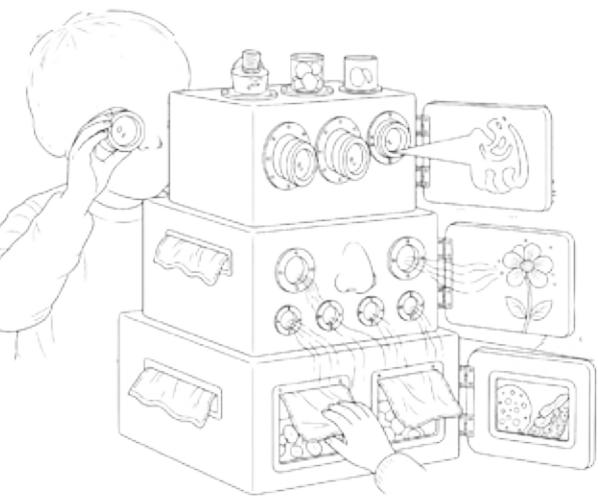
Niveau Inférieur :

La Grotte Mystérieuse (Le Toucher)

À la base du caisson, à hauteur des coudes, se trouvent des ouvertures, obscurcies par des rideaux épais et souples en caoutchouc alimentaire, dedans se trouvent différentes textures (velours, toile de jute douce, satin). Les rideaux empêchent toute intrusion visuelle, plongeant l'exploration dans le noir complet et engageant pleinement le sens du toucher. À l'intérieur de ces «poches» tactiles : un monde de sensations attend les petites mains. Les univers sont en lien avec les dioramas du haut, mais ne les répètent pas exactement. Une main peut rencontrer :

- * La froideur lisse d'un galet, la rugosité de l'écorce, la délicatesse de pommes de pin.
- * Les picotements doux d'une brosse en poils naturels.
- * La souplesse de bandes de tissu soyeux suspendues.
- * La texture granuleuse du sable dans un bac, ou la fraîcheur humide de la terre modelable.

L'expérience des enfants qui plongent leurs bras dans l'analyse tactile fera une description de leurs sensations aux autres, créant une narration collective de l'invisible. Une étude anthropométrique s'impose en amont.

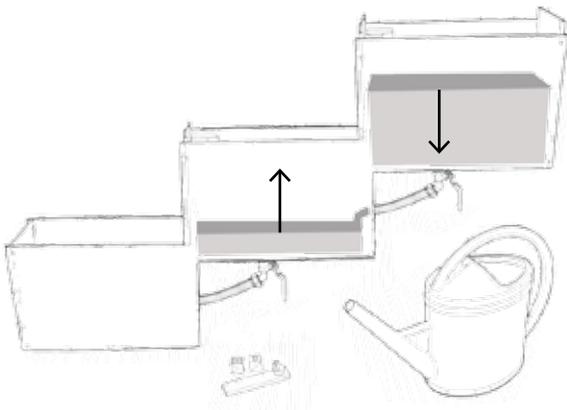


Façade 2

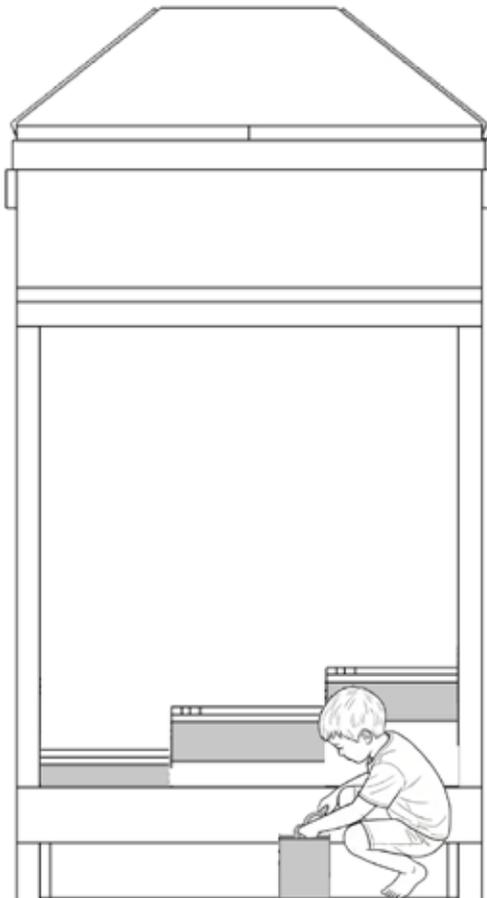
Les barrages

Cette façade de la cabane donne accès aux enfants à des petits réservoirs d'eau faisant fonction de petits barrages qui se succèdent les uns à la suite des autres. Les enfants pourront faire écouler l'eau d'un contenant à l'autre par un système simple imitant le fonctionnement des écluses : Ils pourront actionner une petite trappe, la monter ou la descendre pour réguler le débit d'eau à leur guise.

Cette installation propose un jeu d'apprentissage complet pour explorer les lois fondamentales de l'hydraulique et de la physique, où l'enfant est à la fois l'ingénieur et l'expérimentateur. Ce jeu offre à l'enfant des stimuli multiples qui contribuent à l'évolution de ses capacités associées à un développement cognitif comme la résolution de problèmes, la compréhension des relations de cause à effet, la planification, un développement physique et la dextérité par l'usage de la motricité fine (manipulation précise des trappes), coordination œil-main, un développement sensoriel par l'éveil aux textures, aux sons et aux reflets de l'eau et un développement socio-affectif : jouer à plusieurs, coopérer («*Tu ouvres ta trappe quand le mien est plein !*»), communiquer.



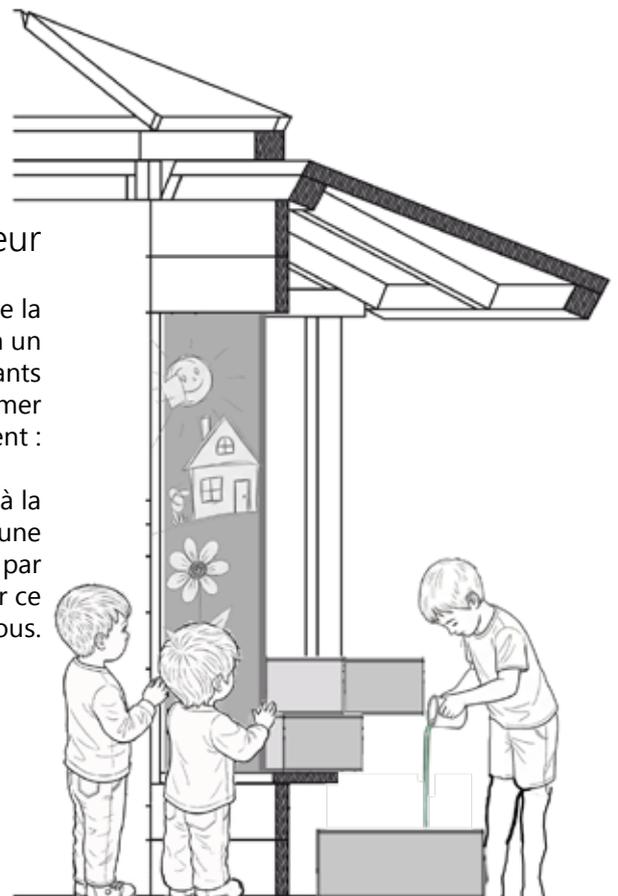
En dessous, des bassines seront installées pour récupérer l'eau que les enfants utiliseront lors des phases de jeux afin de pouvoir la réutiliser en actionnant une pompe d'eau manuelle. Ces bassines pourront être vidées, soit dans la cuve de rétention, soit dans l'herbe environnante par les encadrantes une fois les jeux terminés pour éviter l'eau stagnante. Ces bassines pourront être nettoyées si nécessaire.



Intérieur

Le verso du panneau de la façade des barrages sera un tableau offrant aux enfants la possibilité de s'exprimer graphiquement :

Ce panneau sera dédiée à la peinture : Le résultat sera une œuvre peinte et repeinte par dessus sans jamais enlever ce qu'il y a dessous.



Façade 1

Les tuyaux

Cette face de la cabane permettra la fabrication de parcours de l'eau grâce à l'assemblage de tubes en plastique jusqu'à former des canalisations simples. Des planches seront montées en paroi. Elles seront ponctuées de trous réguliers permettant l'emboîtement de tubes de 4 cm de diamètre.

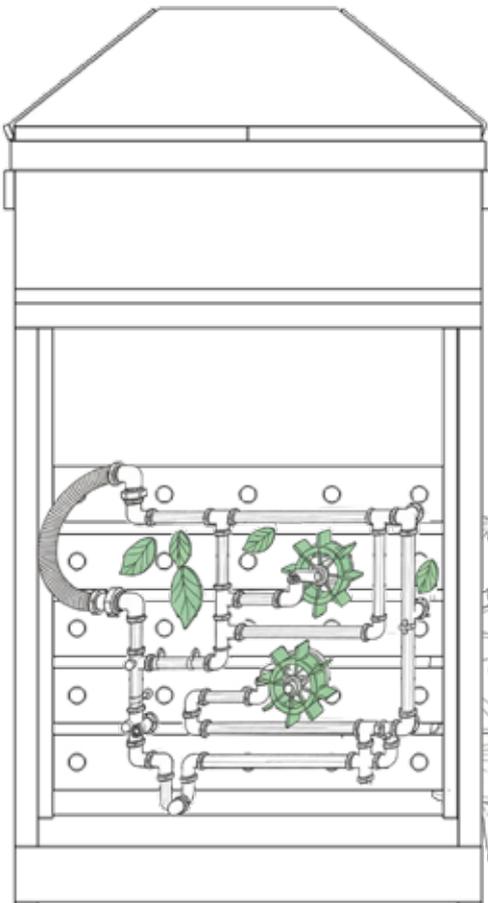


Les parcours pourront être montés, soit par les enfants, soit par des encadrantes. Ils pourront faire varier les parcours avec les différentes pièces standard que l'on trouve facilement en magasin de bricolage. Ces tubes peuvent être rigides ou flexibles, de couleurs, transparents ou opaques. Ils sont lisses et non anguleux et ne présentent aucun danger pour les enfants. Les pièces peuvent être complétées ou remplacées si nécessaire. Plusieurs parcours de l'eau pourront être fabriqués en même temps par plusieurs enfants. Des bassines seront installées au pied de la paroi pour récupérer l'eau circulant dans les canalisations et la réutiliser dans le cadre des jeux.

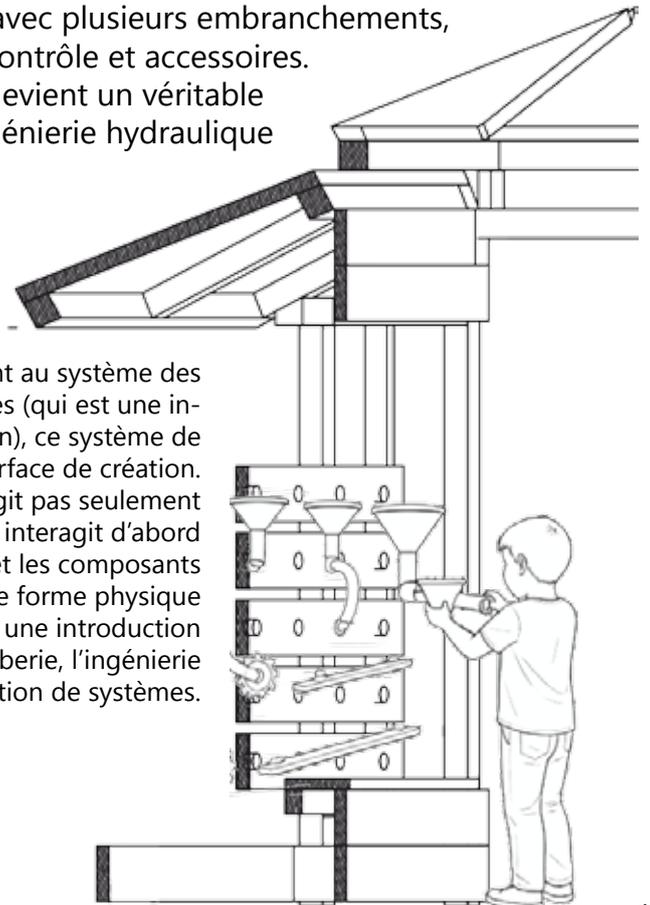
La grande force de ce système réside dans sa modularité et son évolutivité.

Débutant : Assemblage simple de quelques tubes pour faire descendre l'eau. Interface centrée sur l'emboîtement et l'observation.

Expert : Construction de réseaux complexes avec plusieurs embranchements, vannes de contrôle et accessoires. L'interface devient un véritable puzzle d'ingénierie hydraulique miniature.



Contrairement au système des écluses et barrages (qui est une interface de régulation), ce système de tubes est une interface de création. L'enfant n'interagit pas seulement avec l'eau, mais il interagit d'abord avec l'espace et les composants pour donner une forme physique à sa pensée. C'est une introduction tangible à la plomberie, l'ingénierie et la conception de systèmes.



L'entrée

A l'entrée de la cabane seront installés 2 bacs de plantation surmontés d'un montage en bois constituant une petite arche et servant de support à des plantes. Cette arche sera la porte d'entrée de la cabane.

Les plantes grimpantes seront :

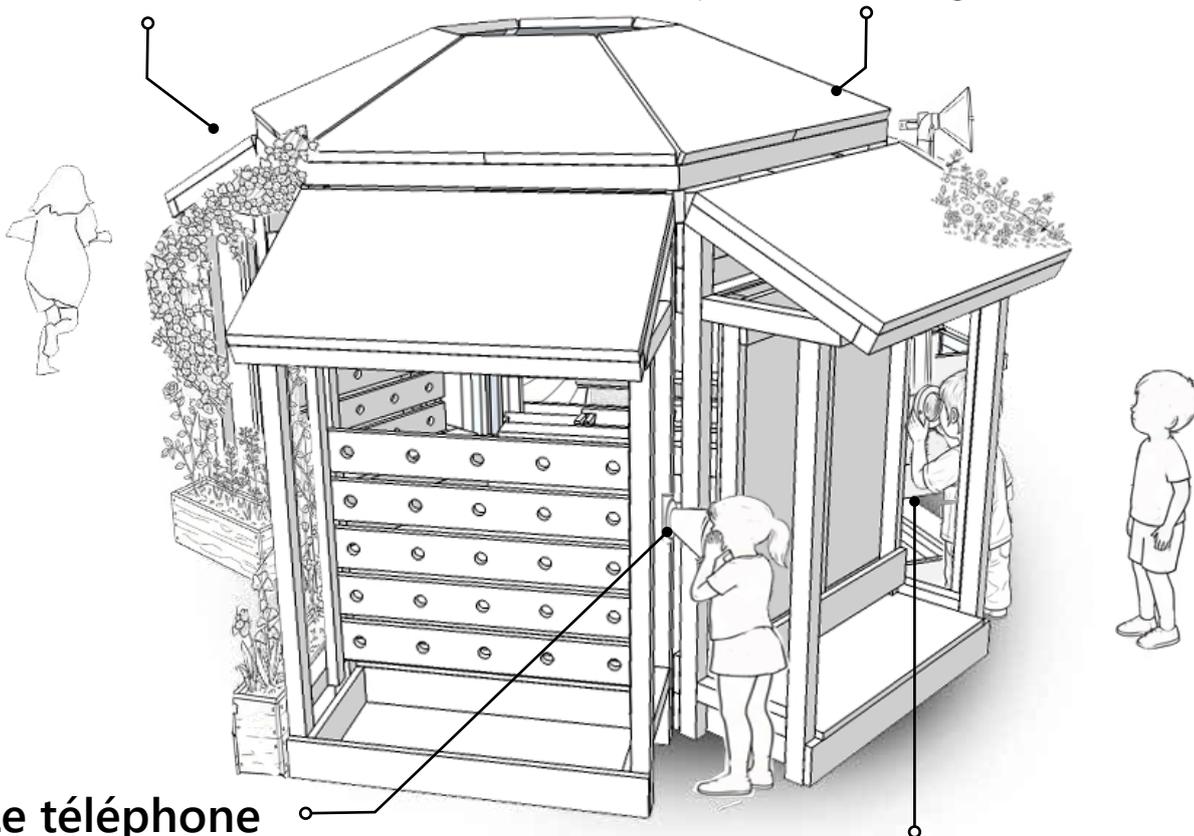
- 1 rosier sans épine
- 1 plant de Renouée d'Aubert

Dans les bacs pourront être plantées également des plantes de la liste jointe ci-dessous pour développer les sens : odorat, goût, toucher et vue grâce à l'esthétisme, les feuilles, les fleurs et les senteurs.

Toiture et récupération d'eau

Une toiture sera installée avec un matériau sans risque pour les enfants.

Un chéneau sera installé ainsi qu'une gouttière et une cuve de récupération de l'eau de pluie pour permettre la récupération de 300 litres et son usage lors des jeux d'enfants pour éviter le gaspillage. Entre les 2 façades dédiées à l'eau, un petit bac sera installé pour que l'eau issue des jeux puisse être réutilisée également lorsque les enfants s'amuse. Il pourra servir pour la pêche aux canards également. Ce petit bac pourra être vidé par les encadrantes pour éviter l'eau stagnante



Le téléphone

Un téléphone low tech sera fabriqué avec des tubes en plastique assemblés les uns aux autres.

Ce sont les mêmes pièces que celles utilisées pour les canalisations de l'eau qui seront utilisées.

Le «téléphone acoustique à tubes» est un dispositif fixe qui permet aux enfants d'émettre ou écouter un son avec un ou plusieurs camarades de jeu. Il fonctionne sur le principe de la transmission des ondes sonores par la vibration mécanique du matériau solide (le tube). Il sera installé et fixé sur la cabane à hauteur des enfants. Les canalisations transportant le son passeront sous la toiture. Les tubes, reliés les uns aux autres, permettront la communication entre 2 ou 3 enfants situés à différents points d'émission/réception de la cabane. Une base sera fixée entre les façades 4 et la face 5. Les enfants pourront soit parler en approchant la bouche, soit écouter en posant l'oreille dans une sorte d'entonnoir.

Le périscope et le tapis de Sedum

Entre la face 3 et 4 un petit bac surélevé sera planté de Sedum.

Le Sedum est une petite plante grasse sans danger qui tapissera le bac. Cette plante ne présente aucun danger et ne nécessitera aucune intervention d'entretien de la part du personnel.

Le bac de plantation ne fera que 15 cm de profondeur mais il sera surélevé de manière à ce que les enfants ne puissent pas le voir.

Un périscope sera fixé sur la paroi extérieure de la façade, avec un tube montant jusqu'au-dessus du toit. L'enfant devra alors s'approcher dans l'oculaire, le mécanisme avec miroirs aux deux extrémités permettra rediriger sa vue vers un univers de plantes, fleurs et petits insectes.

Points de vigilances communs aux 2 projets :

Les matériaux de construction

Les planches et les montants

Les structures sont robustes, en bois naturel (type pin traité), non verni pour garder le contact avec la matière brute. Les planches et les montants choisis pour la fabrication des 2 projets sont déjà usinés, poncés et ne comportent pas d'arêtes saillantes. Tous les bords sont arrondis. Lors des découpes qui seront procédés, les bords seront travaillés par un ponçage minutieux pour qu'il n'y ait aucun risque de bords saillants et d'échardes pour les enfants et personnels encadrant. Les angles de chaque structure, des panneaux de la cabane, de la pergola, du plancher, des bacs de plantation... seront arrondis et poncés.

La visserie

La visserie choisie pour le projet est constituée vis tirefond que l'on peut enfoncer dans le bois jusqu'à ce que la tête ne dépasse plus. Des pré-trous seront effectués pour permettre cela. La tête de cette visserie est lisse et arrondie sur les côtés, offrant le confort au touché et ne présentant aucun risque de blessure.

Dans le cas où par obligation d'autres types de vis seraient utilisées, elles seront enfoncées dans le bois et recouvertes soit par un capuchon, soit une colle spéciale pour éviter les blessures et pour le confort notamment sur le plancher.

Les techniques d'assemblage et fixations

Elles ne présenteront pas d'aspérité et ne devront présenter aucun danger pour les enfants. Un travail de consultation a été effectué avec les professionnelles du centre social. Ce travail continuera durant l'aménagement des 2 constructions. Dans le cas où l'une des professionnelles émet un avis ou un doute sur une technique ou un moyen d'assembler, une réflexion sera engagée dans le but de trouver la solution adéquate et répondant aux attentes de la PMI.

Le matériel ludique

Le matériel utilisé sera soit fixé sur les panneaux de la cabane, soit à assembler par les enfants ou les personnels encadrant en fonction de l'âge. Les matériels utilisés comme les tubes de tuyaux n'ont aucun bord saillant. Ils sont arrondis et peuvent être assemblés sans risque pour les mains, les doigts ou d'autres parties du corps de l'enfant.

Les matières qui composeront le parcours de matériaux ne seront pas toxiques, blessantes, allergisantes. Elles seront d'une grosseur suffisante, empêchant le risque d'ingestion de la part d'un enfant. Cet espace sera rempli une première fois au moment de la livraison, et les choix effectués seront décidés en lien étroit avec les professionnelles de la petite enfance du centre social. Ces matières pourront être modifiées ou réajustées au fur et à mesure des usages, de l'usure et des besoins dans le temps, à l'initiative des professionnelles du centre.

Les plantes

Une collection originale de plantes non toxiques, non piquantes et non allergisante sera mise en place dans un bac de plantation situé sur l'extérieur du parcours de matériaux et du plancher, de la longueur du plancher, d'une largeur de 50 cm et d'une hauteur de 30 cm environ soit 2 planches. Les plantes seront plantées assez densément afin d'éviter la colonisation d'adventices. La collection sera faite autours de plantes à bulbes perpétuelles et ne nécessitant peu ou pas d'entretien. Ces plantes offriront des fleurs, des odeurs et des goûts pour développer les sens des enfants :



le poireau perpétuel
Allium ampeloprasum



la ciboule de Chine
Allium tuberosum



l'ail rocambole
Allium sativum var.
ophioscorodon



l'échalote perpétuelle
Allium cepa var.
aggregatum



l'oignon rocambole
Allium cepa var. *proliferum*



l'ail éléphant
Allium ampeloprasum var.
ampeloprasum



Allium millenium



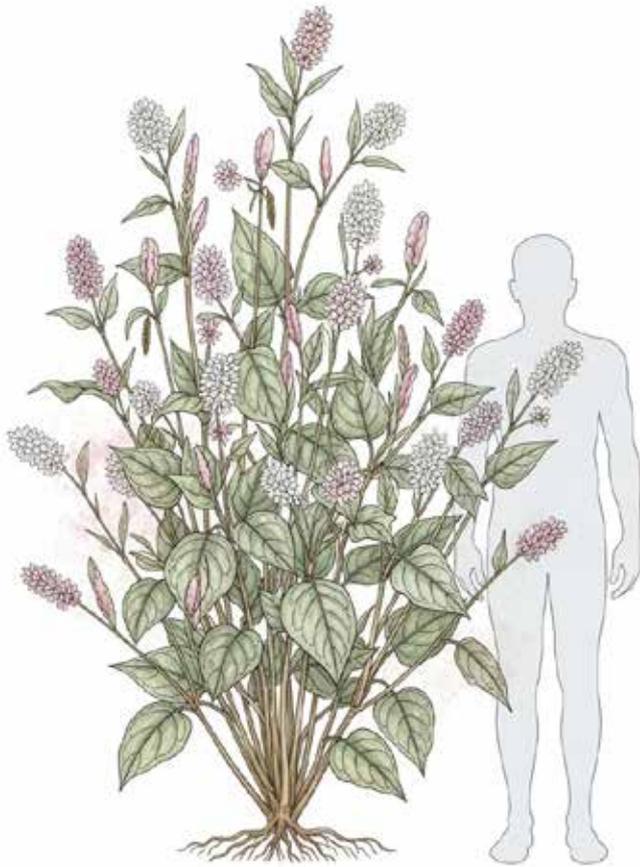
la capucine tubéreuse
Tropaeolum tuberosum

Des cheveux d'anges, herbe à la couleur jaune verte claire, y seront rajoutés car cette plante peut-être coiffée par les enfants et ses feuilles offriront un mouvement de va et vient au gré du vent, apportant du mouvement.

Pour un bel aspect visuel, 3 plants à 5 plants de chaque espèce sélectionnée seraient intéressants. Cela permettrait une certaine densité de plantation et une composition esthétique. Une partie de ces plantes pourront être commandées sur ce site :

<https://jardinforetduchambon.fr>

Les autres dans d'autres pépinières.



Polygonum aubertii

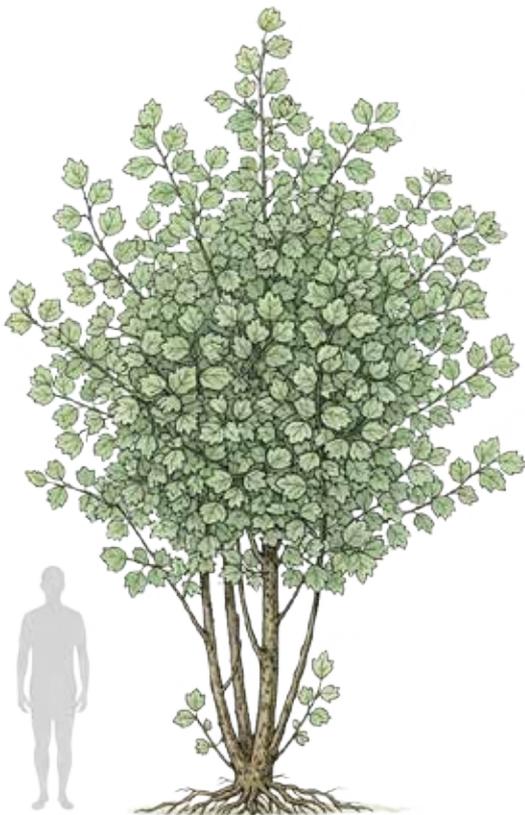
Les bacs de l'arche de la cabane accueillent des plantes issues de ces choix et de la même commande. À décider avec les professionnelles de la petite enfance de leur répartition entre les 2 espaces.

Les 2 plantes grimpantes utilisées pour coloniser la pergola et l'arche d'entrée de la cabane présentent des mêmes caractéristiques, à savoir non toxique, non épineuse et non allergène :

- le Rosier de banks alba plena
- le Rosier grimpant Pink Ghislaine de Féligonde
- le Rosier grimpant Maria Lisa
- la Renouée d'Aubert, Polygonum Aubertii

Ces rosiers et cette renouée sont disponibles dans un grand nombre de pépinières et jardineries. Ces plantes permettront l'ombrage et agrémenteront de leur floraison, leur feuillage et leur odeur les 2 ouvrages. Il en sera acheté 1 plan de chaque rosier répartis de la manière suivante : 3 pour la pergola et 1 l'arche de la cabane.

Pour la renouée, il sera acheté 2 plants, soit 1 pour chaque ouvrage.



Morus platanifolia 'Fruitless'

Le Morus platanifolia fruitless

Le mûrier sera planté dans l'espace dédié, central au plancher et à terme s'élevant au-dessus de la pergola.

Le mûrier fruitless ne produit pas de fruit. Il ne sera donc pas salissant et il n'y aura pas de risque d'ingestion de la part des enfants. Ses feuilles larges et son branchage horizontal apporteront un ombrage à terme sur le plancher.